

Etre personnage de jeu vidéo, c'est plutôt original. Qu'en pensez vous ?

Je trouve ça génial. C'est une façon différente de faire du cinéma qui m'a beaucoup amusé.

Comment s'est passé le tournage ?

Super bien. On s'est très vite très bien entendu avec toute l'équipe. Comme il n'y avait pas de scénario défini de manière aboutie pour les scènes que nous devons tourner, une grande place était laissée à l'improvisation. Cela nous a demandé une plus grande implication dans le tournage avec la possibilité très rare dans le cinéma de pouvoir apporter notre point de vue.

Avez vous des anecdotes à nous raconter ?

Entre les premiers tournages à Prague par -10°, ceux tournés en bateau en Grèce en été, les paysages fantastiques de la Toscane, des journées entières à parcourir les ruelles d'Istanbul sous la chaleur de Juin, les brumes et les quartiers un peu glauques de Venise en hiver on a plein de souvenirs fabuleux ! Mais le dernier tournage effectué en banlieue Parisienne la nuit dans un lieu abandonné a été peut-être le plus impressionnant, surtout quand on a cru voir sortir d'un buisson quelqu'un d'inconnu alors que c'était un membre de l'équipe qui s'était éloigné pour soulager sa vessie.

Qu'est ce que pour vous In memoriam ?

C'est un jeu extraordinaire que mon fils a hâte de voir avec ses copains et pas seulement parce qu'il y a son père dedans croyez-moi...

